

HAZENPAD

Moniek Spaans, 'Hazenpad of de kunst van het verdwijnen'. Querido, paperback, 152 blz., 14 ill. (zwart-wit), ISBN 978 90 214 3416 2, € 18,95

"Ach u schildert?" "Nee, nee, o nee, ik zaag figuur." "U zaagt figuur?" "Ja, en ik heb u al helemaal in beeld." De hertog betastte zijn hoofd, zijn lijf en leden alsof hij zich voor het eerst realiseerde dat hij bestond. "Maar, de omtrek, is dat wel voldoende?" "Ruimschoots voldoende, uwe Doorluchtigheid."

Dit is een stukje uit een gesprek tussen de hertog van Heynde & Verre en de figuurzgende haas, opgetekend door Moniek Spaans in haar recent verschenen uitgave 'Hazenpad of de kunst van het verdwijnen'. Multitalent Moniek Spaans (1961) heeft in haar beeldende werk vaak uiting gegeven aan haar liefde voor de taal. Andersom weet zij ook haar literaire werk op aangename manier te combineren met beeldende kunst. Als illustraties in het boekje fungeren de omtrekken van figuren die zijn achtergebleven nadat zij uit triplex van berkenhout zijn gezaagd. De 'gaten' lijken extra diep doordat zij tegen een don-

kere ondergrond zijn gefotografeerd. Zo wordt het spel tussen aan- en afwezigheid zichtbaar gemaakt. In haar atelier heeft Spaans het landschap waarin de gebeurtenissen zich afspelen op een podium van ongeveer anderhalf bij twee meter uitgebeeld. In twee en drie dimensies, in papier, karton, hout en metalen, met allerlei gevonden voorwerpen, zijn daar bijvoorbeeld het Castello di Lux, de Zeven Sloten en het Buiten Westen in kaart gebracht. Meer nog dan in Spaans' vorige boekje over 'Pablo Swentibold' (2002) zijn de hoofdstukken gevuld met dialogen. Het zijn absurde gesprekjes tussen figuren met deftige namen als keizerin Lamborgina en de markies van Frangipane. Zij komen op en gaan weer af, als in een dolkomisch toneelstuk met veel deuren. Iemand wordt niet opgemerkt, maar wordt gemist als zij afwezig is.

"Maar ik heb van die vreemde ontmoetingen"; hield de keizerin aan. "Wat maakt de ene ontmoeting vreemder dan de andere?" vroeg de haas. "Een ontmoeting is gewoon een ontmoeting. U moet echt ophouden met proberen te begrijpen. Ontmoetingen gebeuren. Geniet ervan, neem het voor wat het is."

Aernout Hagen

Hazenpad of de kunst van het verdwijnen

Moniek Spaans

Querido

Kunstbeeld juni 2008